

Tras formarme en Arquitectura Técnica y dedicar más de diez años al mundo del interiorismo, decidí emprender creando mi propio estudio en una zona donde este tipo de servicio prácticamente no existía. Mi objetivo ha sido acercar el valor del diseño a un entorno con poca tradición en interiorismo, demostrando que no se trata únicamente de crear espacios bonitos, sino de mejorar la calidad de vida de las personas a través de hogares y espacios funcionales, emocionales y profundamente personales.

Desde el inicio, he apostado por un enfoque diferenciador y valiente, alejándome de las tendencias impersonales y repetitivas para crear proyectos únicos, con carácter, capaces de emocionar y representar realmente a quienes los habitan. Defiendo un interiorismo pensado al detalle, tanto desde la funcionalidad como desde la estética, donde cada decisión tiene un propósito y donde el cliente siente que su casa refleja su identidad y su forma de vivir.

Además, uno de los pilares de mi trabajo es la defensa del diseño y la producción nacional. Considero fundamental poner en valor la calidad, el oficio y la innovación de los fabricantes españoles, fomentando un consumo más consciente y sostenible frente a la importación masiva y despersonalizada. A través de mis proyectos, trato también de generar cultura del diseño en la zona, ayudando a que cada vez más personas entiendan el interiorismo como una inversión en bienestar, confort y calidad de vida, y no como un simple gasto estético.

En estos meses, también he conseguido posicionarme como un estudio de referencia en la zona, logrando que muchas personas que reforman sus viviendas o construyen una casa nueva cuenten conmigo para acompañarlas en todo el proceso. Mi trabajo busca no solo materializar la casa que imaginan, sino descubrir posibilidades que no habían contemplado y sacar el máximo potencial de cada espacio para crear hogares únicos, coherentes y pensados para disfrutarse plenamente.

Mi candidatura representa la apuesta por emprender desde la creatividad, la identidad propia y la innovación en el ámbito rural, contribuyendo a transformar la percepción del interiorismo y acercándolo a nuevas formas de habitar más auténticas y personales.